

Gelukkige verjaardag, Dirk Brossé (60): “Mensen ontroeren met mooie dingen, dat werkt als een drug op me”

18/02/2020 om 06:00 door Jan Claeys



Componist en dirigent Dirk Brossé: “Ik kan me niet inbeelden dat ik op een dag niét meer met muziek bezig zou zijn.” FOTO: BELGA

GENT / DESTELBERGEN - Feest in Destelbergen. Componist en dirigent Dirk Brossé wordt dinsdag 60 jaar en viert meteen ook de 40ste verjaardag van zijn carrière. “Ik voel me nog te jong om het rustiger aan te doen”, zegt hij bij het begin van een feestelijk jubileumjaar.

De concerten in de kerk van Heusden worden alvast een hoogtepunt.

2020 lijkt nu al een topjaar te worden voor Dirk Brossé, met concerten in New York, onze Bijloke, Bozar in Brussel en, op 10 en 11 juni, in zijn thuishaven Heusden.

Die laatste concerten worden bijzonder. “Ik heb de voorbije veertig jaar de wereld rondgereisd. Maar ik kwam telkens weer thuis in Heusden. Het is de gemeente waar ik ben opgegroeid. Waar ik als zevenjarige voor het eerst de muziekschool binnenstapte, waar ik trompet speelde in de harmonie. Die beginperiode was de sleutel die de deur van mijn latere carrière heeft geopend.”

En dus vindt Brossé het geweldig dat het gemeentebestuur van Destelbergen de concerten in de Heilige Kruiskerk van Heusden doet plaatsvinden.

Roeping

Terwijl de meeste mensen op hun zestigste aan de rustige jaren van het leven beginnen te denken, weigert Brossé stil te zitten. “Ik voel me nog te jong.” En muziek is een bacterie waar je niet vanaf raakt. “Ik heb niet het gevoel dat ik een beroep heb of dat ik een vak uitoefen”, zegt hij. “Muziek is voor mij als een roeping. En dus kan ik me niet inbeelden dat ik op een dag níét meer met muziek bezig zou zijn. Mooie dingen maken en er mensen mee ontroeren: dat werkt als een drug op me. Stoppen zou voelen als doodgaan, denk ik.”

“Mijn carrière is gebouwd op een ongebreidelde liefde en passie voor muziek. Dat sterke fundament heb ik ontwikkeld sinds ik van jongs af actief met muziek bezig was, zelf korte werkjes schreef en uitvoerde.”

“Mijn eerste stappen op het podium, eerst als trompettist en later als dirigent, zal ik nooit vergeten. De kick die ik tijdens die eerste voorstellingen heb ervaren, voel ik vandaag nog steeds. Daarom wil ik doorgaan, tot mijn laatste adem.”

Marathon lopen

Al slaagt hij er stilaan wel in om wat meer rust in te bouwen. “Je lichaam verandert, dan moet je mee veranderen. Koersen doe ik niet meer. Ik heb het gevoel dat ik een marathon aan het lopen ben. Maar ik wil wel blijven lopen. Want als je stopt en gaat zitten, loop je het risico dat je niet meer rechtop geraakt of dat je spierpijn krijgt.”

De carrière van Brossé is een bloemlezing van hoogtepunten, maar de componist houdt niet van lijstjes. “Het is onmogelijk voor mij om een top tien op te stellen van de allerbeste momenten, concerten, opnames of composities. Waar ik wel ongelooflijk trots op ben, zijn de ontelbare vruchtbare samenwerkingen doorheen de jaren. Ik probeer telkens met de juiste artistieke lotgenoten – van John Williams over Hans Zimmer tot Stijn Coninx, Frank Van Laecke en John Malkovich – tot sterke resultaten te komen die een breed publiek aanspreken.”

Info over alle verjaardagsconcerten: www.dirkbrosse.be