

Biografie Dirk Brossé

Dirk Brossé werkt al 40 jaar lang over heel de wereld als componist en dirigent. Hij is momenteel Music Director van het Chamber Orchestra of Philadelphia en van Film Festival Gent / World Soundtrack Awards. John Williams koos hem als Principal Conductor voor de Star Wars in Concert World Tour. Hij is hoofddocent compositie en orkestdirectie aan de School of Arts / Koninklijk Conservatorium Gent.

Hij componeerde meer dan 400 werken, waaronder concerten, oratoria, liederen, kamermuziek en symfonische muziek. Hij componeerde voor het theater, musicals, film en televisie. Zijn score voor de Britse BBC/HBO reeks Parade's End werd genomineerd voor een Emmy Award.

Dirk Brossé heeft meer dan 100 CD opnames op zijn naam en sloot artistieke bondgenootschappen af met artiesten en persoonlijkheden van wereldformaat zoals José Van Dam, Barbara Hendricks, Julia Migenes, Jessye Norman, Claron McFadden, Julian Lloyd Webber, Sabine Meyer, Alison Balsom, Salvatore Accardo, John Williams, Toots Thielemans, Tomasz Stanko, Hans Zimmer, Elmer Bernstein, Emma Thompson, Kenneth Branagh, Randy Crawford, Lisa Gerrard, Mel Brooks, Maurane, Sinéad O' Connor, Maurice Jarre, Michel Legrand, Youssou N'Dour, John Malkovich, Sir Anthony Hopkins en Herman Van Rompuy.

Hij werkte met regisseurs Stijn Coninx, Frank Van Laecke, Susanna White en Roland Joffé, en schrijvers Gabriel Garcia Marquez, Seth Gaaikema en Didier Van Cauwelaert. Dirk Brossé dirigeerde tal van toporkesten in binnen- en buitenland waaronder London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic, Vancouver Opera, Opéra de Lyon, Hong Kong Chinese Orchestra, l'Orchestre de la Suisse Romande en de Filharmonische orkesten van Brussel, Antwerpen, Luik, Rotterdam, Bazel, Madrid, Porto, Birmingham, Ulster, Shanghai, Liverpool, Hong Kong, Seoul, Queensland, St Petersburg, Los Angeles, Volgograd, Caracas, Hiroshima, Osaka, Tokyo, München, Dublin, Krakow, Budapest. In 2008 maakte hij zijn debuut in de Royal Albert Hall London aan de zijde van het London Symphony Orchestra. In februari 2016 maakte Dirk Brossé zijn debuut in de Carnegie Hall te New York.

Dirk Brossé kreeg de titel "Cultureel Ambassadeur van Vlaanderen", verkreeg de Gouden erepenning van het Vlaamse Parlement, de Achille Van Acker Prijs, de Joseph Plateau Award en de Award for Excellence in Cultural Creativity op het Global Thinkers Forum. Sinds 2010 is hij ereburger van Destelbergen. In 2013 werd aan Dirk Brossé erfelijke adeloom verleend met de persoonlijke titel van ridder. Lid van de Vlaamse Koninklijke Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten. Hij is Fellow in Arts & Humanities aan de Vrije Universiteit Brussel. In 2018 werd hij commandeur in de Leopoldsorde.