

Dirk Brossé es un apasionado de la música y ha trabajado a escala mundial como director y compositor. Es en la actualidad *Director musical* de *The Chamber Orchestra of Philadelphia* y de la *World Soundtrack Academy* del prestigioso *Ghent Film Festival*. Fue elegido por John Williams para dirigir el *Star Wars in Concert World Tour*. Asimismo, es profesor de composición y dirección del Conservatorio Real de Música de Gante (Bélgica).

Cuenta en su haber con unas 400 obras entre conciertos, oratorios, lieder y piezas para música de cámara y sinfónicas, además de partituras para cine, televisión y teatro, entre las que destacan la banda sonora de la serie *Parade's End* de la BBC/HBO, nominada a los Emmy Awards. Su banda sonora para la película *Knielen* fue nominada para *Het Gouden Kalf*; asimismo, ha escrito las bandas sonoras de los musicales *Prince of Africa*, *Daens*, *Sacco & Vanzetti*, *Tintin*, *Rembrandt*, *Ben X*, *Pauline & Paulette*, *14-18* y *Scrooge*.

En 2010, a instancia de la Orquesta China de Hong Kong, escribió *The Hallow-e'en Dances*. Esta obra inspirada en Halloween está especialmente escrita para instrumentos chinos tradicionales y antiguos. Recientemente compuso *Haiku Cycle 1*, escrito para Jessye Norman y basado en Haiku de Herman Van Rompuy, ex presidente del Consejo Europeo.

Dirk Brossé ha dirigido muchas orquestas de alto nivel, tanto a escala nacional como en el extranjero. Entre ellos, la Orquesta Sinfónica de Londres, la Orquesta Filarmónica de Londres, la Filarmónica Real, la Ópera de Vancouver, la Ópera de Lyon, la Orquesta China de Hong Kong, la Orquestre de la Suisse Romande y las Orquestas Filarmónicas de Bruselas, Amberes, Rotterdam, Basilea, Madrid, Oporto, Birmingham, Ulster, Liverpool, Glasgow, Praga, Bergen, Copenhague, Shanghái, Hong Kong, Seúl, Queensland, San Petersburgo, Caracas, Hiroshima, Osaka, Astaná, Múnich, Estrasburgo, Dublín, Cracovia, Budapest, Vancouver, Gotemburgo, Stavanger y Los Ángeles. En 2008 hizo su primera aparición en el Royal Albert Hall de Londres, dirigiendo la Orquesta Sinfónica de Londres. En 2016 hizo su debut en el Carnegie Hall de Nueva York.

Ha realizado más de 100 grabaciones en CD y ha colaborado con artistas de talla mundial como José Van Dam, Barbara Hendricks, Julia Migenes, Claron McFadden, Julian Lloyd Webber, Sabine Meyer, Alison Balsom, Salvatore Accardo, John Williams, Toots Thielemans, Hans Zimmer, Elmer Bernstein, Emma Thompson, Kenneth Branagh, Randy Crawford, Lisa Gerrard, Mel Brooks, Maurane, Sinéad O'Connor, Maurice Jarre, Michel Legrand, Youssou N'Dour, Marcel Khalifé, John Malkovich. Además, ha trabajado con los directores Stijn Coninx, Frank Van Laecke, Susanna White y Roland Joffé, y con los escritores Gabriel García Márquez, Seth Gaaikema y Didier van Cauwelaert.

Dirk Brossé ha recibido el título de *Embajador Cultural de Flandes*, la Medalla de Oro al Mérito del Parlamento Flamenco, el Premio Achille Van Acker, el Premio Honorario Joseph Plateau y el Premio Global Thinkers Forum a la Excelencia en Creatividad Cultural.

En 2010, Dirk Brossé fue nombrado ciudadano honorario de Destelbergen. En 2013 la nobleza hereditaria de Bélgica le otorgó el título personal de Sir. Dirk es miembro además de la Royal Flemish Academy de Bélgica y, desde 2018, Miembro del Departamento de Artes y Humanidades de la Brussels University VUB. Recientemente, el maestro Brossé ha recibido de manos de Su Majestad el Rey Felipe de Bélgica la más alta distinción de la Monarquía belga: 'Comendador de la Orden de Leopoldo'.