

德克·布洛斯（Dirk Brossé）对音乐充满热情，曾在世界各地担任指挥和作曲家。他目前是the Chamber Orchestra of Philadelphia（费城室内交响乐团）和著名的Ghent Film Festival（根特电影节）the World Soundtrack Academy（世界电影音乐学院）的音乐总监。约翰·威廉姆斯（John Williams）选择他作为《星球大战环球音乐会》的首席指挥。他也是根特（B）艺术学院/皇家音乐学院作曲和指挥专业的教授。

他创作了约400部作品，包括协奏曲、圣乐、艺术歌曲、室内乐和交响乐作品。他还为电影、电视和戏剧创作过大量作品。

他为BBC/HBO电视剧《Parade's End》所作的曲目曾获得Emmy Award提名。

他为电影《Knielen》创作的配乐曾获得Het Gouden Kalf提名。他还曾为音乐剧《Prince of Africa》、《Daens》、《Sacco & Vanzetti》、《Tintin》、《Rembrandt》、《Ben X》、《Pauline & Paulette》、《14-18》和《Scrooge》作曲。

2010年，应香港中乐团的邀约，他创作了《The Hallow-e'en Dances》。这首以万圣节为灵感的作品是专为中国传统古典乐器而创作的。最近，他还以前欧洲理事会常任主席赫尔曼·范龙佩（Herman Van Rompuy）的俳句为基础，为杰西·诺曼（Jessye Norman）创作了《Haiku Cycle 1》。

德克·布洛斯曾指挥过许多国内外顶级乐团，其中包括伦敦交响乐团、伦敦爱乐乐团、皇家爱乐乐团、温哥华歌剧院、里昂歌剧院、香港中乐团、瑞士法语区管弦乐团和布鲁塞尔爱乐乐团、安特卫普爱乐乐团、鹿特丹爱乐乐团、巴塞尔爱乐乐团、马德里爱乐乐团、波尔图爱乐乐团、伯明翰爱乐乐团、阿尔斯特爱乐乐团、利物浦爱乐乐团、格拉斯哥爱乐乐团、布拉格爱乐乐团、卑尔根爱乐乐团、哥本哈根爱乐乐团、上海爱乐乐团、香港爱乐乐团、首尔爱乐乐团、昆士兰爱乐乐团、圣彼得堡爱乐乐团、加拉加斯爱乐乐团、广岛爱乐乐团、大阪爱乐乐团、阿斯塔纳爱乐乐团、慕尼黑爱乐乐团、斯特拉斯堡爱乐乐团、都柏林爱乐乐团、克拉科夫爱乐乐团、布达佩斯爱乐乐团、温哥华爱乐乐团、德堡爱乐乐团、斯塔万格爱乐乐团和洛杉矶爱乐乐团。2008年，他在伦敦的皇家阿尔伯特音乐厅首次亮相，指挥伦敦交响乐团。2016年，他在纽约卡内基音乐厅完成了他的首秀。

他制作了100多张CD唱片，并与众多世界级艺术家有过合作，如 José Van Dam、Barbara Hendricks、Julia Migenes、Claron McFadden、Julian Lloyd Webber、Sabine Meyer、Alison Balsom、Salvatore Accardo、John Williams、Toots Thielemans、Hans Zimmer、Elmer Bernstein、Emma Thompson、Kenneth Branagh、Randy Crawford、Lisa Gerrard、Mel Brooks、Maurane、Sinéad O'Connor、Maurice Jarre、Michel Legrand、Youssou N'Dour、Marcel Khalifé、John Malkovich等。他还曾与导演 Stijn Coninx、Frank Van Laecke、Susanna White和Roland Joffé进行过合作，也曾与作家Gabriel García Márquez、Seth Gaaikema和Didier van Cauwelaert合作过。

德克·布洛斯曾荣获法兰德斯文化大使称号、佛兰芒议会功勋金奖、阿奇尔·范阿克奖、约瑟夫·普拉陶荣誉奖和Global Thinkers Forum优秀文化创意奖。

2010年，德克·布洛斯被授予“德斯特尔贝尔亨荣誉公民”称号。2013年，他被升为比利时世袭贵族，并被授予爵士爵位。他是比利时皇家科学与艺术学院的成员。自2018年以来，德克也一直是Brussels University VUB艺术与人文学院的一员。最近，比利时国王菲利普陛下又为德克授予了比利时王室颁发的最高奖项——“指挥官级利奥波德勋章”。