

Passionné de musique, **Dirk Brossé** est actif dans le monde entier comme chef d'orchestre et compositeur. Il est actuellement directeur musical du *Chamber Orchestra of Philadelphia* et de la *World Soundtrack Academy* du prestigieux *Ghent Film Festival*. Il a été choisi par John Williams comme chef principal du *Star Wars in Concert World Tour*. Il est professeur de composition et de direction d'orchestre à la School of Arts / Royal Conservatory of Music de Gand (B).

Il a composé plus de 400 œuvres, dont des concertos, des oratorios, des lieder, ainsi que de la musique de chambre et symphonique. Il a également beaucoup composé pour le cinéma, la télévision et la scène. Sa bande originale pour la série de la BBC/HBO *Parade's End* a été nominée aux *Emmy Awards* et sa musique pour le film *Knielen*, au *Gouden Kalf*. Dirk Brossé a également écrit la musique des comédies musicales *Prince of Africa*, *Daens*, *Sacco & Vanzetti*, *Tintin*, *Rembrandt*, *Ben X*, *Pauline & Paulette*, *14-18* et *Scrooge*.

En 2010, à la demande du Hong Kong Chinese Orchestra, il a composé *The Hallow-e'en Dances*. Inspirée par Halloween, cette œuvre a été spécialement écrite pour des instruments chinois traditionnels anciens. Récemment, il a composé *Haiku Cycle 1* pour Jessye Norman, sur la base de haïkus d'Herman Van Rompuy, ancien président du Conseil européen.

Dirk Brossé a dirigé de nombreux orchestres renommés, tant en Belgique qu'à l'étranger. Parmi ceux-ci, citons le London Symphony Orchestra, le London Philharmonic Orchestra, le Royal Philharmonic, le Vancouver Opera, l'Opéra de Lyon, le Hong Kong Chinese Orchestra, l'Orchestre de la Suisse Romande et les orchestres philharmoniques de Bruxelles, Anvers, Rotterdam, Bâle, Madrid, Porto, Birmingham, Ulster, Liverpool, Glasgow, Prague, Bergen, Copenhague, Shanghai, Hong Kong, Séoul, Queensland, Saint-Pétersbourg, Caracas, Hiroshima, Osaka, Astana, Munich, Strasbourg, Dublin, Cracovie, Budapest, Vancouver, Göteborg, Stavanger et Los Angeles. En 2008, il s'est produit pour la première fois au Royal Albert Hall de Londres, où il a dirigé le London Symphony Orchestra. En 2016, il a fait ses débuts au Carnegie Hall de New York.

Il a enregistré plus de 100 albums et a collaboré avec des artistes de premier plan, tels que José Van Dam, Barbara Hendricks, Julia Migenes, Claron McFadden, Julian Lloyd Webber, Sabine Meyer, Alison Balsom, Salvatore Accardo, John Williams, Toots Thielemans, Hans Zimmer, Elmer Bernstein, Emma Thompson, Kenneth Branagh, Randy Crawford, Lisa Gerrard, Mel Brooks, Maurane, Sinéad O'Connor, Maurice Jarre, Michel Legrand, Youssou N'Dour, Marcel Khalifé et John Malkovich. Il a également travaillé avec les réalisateurs et metteurs en scène Stijn Coninx, Frank Van Laecke, Susanna White et Roland Joffé, ainsi qu'avec les écrivains Gabriel García Márquez, Seth Gaaikema et Didier van Cauwelaert.

Dirk Brossé a été élu *Cultural Ambassador of Flanders*, a reçu la *Gold Medal for Merit* du Parlement flamand, le *Achille Van Acker Prize*, le *Joseph Plateau Honorary Award* et l'*Award for Excellence in Cultural Creativity* du Global Thinkers Forum.

En 2010, Dirk Brossé est devenu citoyen d'honneur de la ville de Destelbergen. En 2013, il a été anobli et porte désormais le titre de chevalier. Il est membre de la Royal Flemish Academy of Belgium for Science and the Arts. Depuis 2018, Dirk est Fellow in Arts & Humanities à la

Brussels University VUB. Il y a peu, il a été fait commandeur de l'ordre de Léopold – la plus haute distinction décernée par la monarchie belge – par Sa Majesté le Roi Philippe.